

CALENDARIO 2022 | 2023

II annualità



ONLINE: WWW.CUNEIFEDUCATION.COM

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

gennaio - marzo 2023

PAESAGGI

1 ^a /6 ^a settimana	28	gennaio 2023
	3 - 4	febbraio 2023
	10 - 11	febbraio 2023
	17 - 18	febbraio 2023
	24 - 25	febbraio 2023
	3	marzo 2023

marzo - aprile 2023

ACCEDERE AL PATRIMONIO

7 ^a /11 ^a settimana	4	marzo 2023
	10 - 11	marzo 2023
	17 - 18	marzo 2023
	24 - 25	marzo 2023
	31 - 1	marzo - aprile 2023

aprile - maggio 2023

AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

12 ^a /16 ^a settimana	14 - 15	aprile 2023
	21 - 22	aprile 2023
	28 - 29	aprile 2023
	5 - 6	maggio 2023
	12 - 13	maggio 2023

maggio - giugno 2023

RICERCHE PER IL PATRIMONIO

17 ^a /19 ^a settimana	19 - 20	maggio 2023
	26 - 27	maggio 2023
	9 - 10	giugno 2023

giugno 2023

IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI

20 ^a settimana	19 / 23	giugno 2023
---------------------------	---------	-------------

luglio 2023

COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

21 ^a / 23 ^a settimana	3 / 7	luglio 2023
	10 - 11	luglio 2023
	15	luglio 2023

ROMA, L'INCENDIO DI S. PAOLO 1823-2023

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

venerdì 27 gennaio**INAUGURAZIONE DEL MASTER**10.30 - 12.30 **prolusione*****MUSEI E RICERCA AL FUTURO**

Christian Greco Museo Egizio

14.30 - 17.30 **incontro con gli studenti****– MODULO PAESAGGI –****sabato 28 gennaio**10.00 - 13.00 **PAESAGGI STORICI**a cura di **Carlo Tosco** Politecnico di Torino**venerdì 3 febbraio**9.30 - 10.00 **presentazione del modulo****Paola Porretta** Università Roma Tre10.00 - 13.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOGRAFIA****IL SENSO DEL PAESAGGIO: VALORE E RISORSA****Sara Carallo** Università Roma Tre14.30 - 18.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI****I PAESAGGI CULTURALI TRA MEMORIA E PROGETTO****Emeri Farinetti** Università Roma Tre**sabato 4 febbraio**9.30 - 13.30 **TRA AMBIENTE E PAESAGGIO. MEDIAZIONI POSSIBILI**a cura di **Anna Laura Palazzo, Romina D'Ascanio** Università Roma Tre

* con il Dottorato di ricerca *Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione* (PASAP_Med, Università di Bari "Aldo Moro", Politecnico di Bari, Consiglio Nazionale delle Ricerche) e i Dottorati di ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio* e *Architettura città paesaggio* (Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura).

venerdì 10 febbraio

- 9.30 - 11.30 **PAESAGGI SONORI ROMANI COME PATRIMONIO CULTURALE**
Laura Tedeschini Lalli Università Roma Tre
- 11.30 - 13.30 **PAESAGGI RURALI DI INTERESSE STORICO.
TUTELA E PROSPETTIVE DI SVILUPPO**
Mauro Agnoletti Università di Firenze
- 14.30 - 18.30 **INSEGNARE IL PAESAGGIO: L'EREDITÀ DI EMILIO SERENI**
Rossano Pazzagli Università del Molise - Scuola di Paesaggio 'Emilio Sereni'

sabato 11 febbraio

- 9.30 - 11.30 **L'INVENZIONE DEL PAESAGGIO ORDINARIO
NELLA FOTOGRAFIA DEGLI ANNI SETTANTA E OTTANTA**
Antonello Frongia Università Roma Tre
- 11.30-13.30 **I GIARDINI SU PERGOLE E TERRAZZE DELLA COSTIERA AMALFITANA.
STRUMENTI PER LA CONOSCENZA
E LA CONSERVAZIONE DINAMICA DEL PAESAGGIO**
Giorgia De Pasquale glaeabä architettura e suolo

venerdì 17 febbraio

- 9.30 - 18.30 **MUSEO DELL'OLIO DI FARFA
MARIA LAI. OLIO AL PANE E ALLA TERRA IL SOGNO**
Marisa Dalai Emiliani già Sapienza Università di Roma
Jacopo Benedetti Spazi consonanti
Sveva Di Martino Spazi consonanti

sabato 18 febbraio

- 9.30 - 13.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOLOGIA**
sopralluogo
PASSEGGIATA ATTRAVERSO LA GEOLOGIA DI ROMA
Guido Giordano Università Roma Tre

venerdì 24 febbraio

- 9.30 - 11.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: STORIA DELL'ARTE**
RICERCHE SULLA PITTURA DI PAESAGGIO EUROPEA DEL SEICENTO
Giovanna Capitelli Università Roma Tre
- 11.30 - 13.30 **NATURALIA ET ARTIFICIALIA:
IL PAESAGGIO NELL'ARTE ITALIANA DEL DOPOGUERRA**
Laura Iamurri Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO NELL'ITALIA DEGLI ANNI SETTANTA**
Roberto Balzani Università di Bologna
Giovanna Capitelli Università Roma Tre
Fulvio Cervini Università di Firenze
Gelsomina Spione Università di Torino
Andrea Zezza Università di Napoli 'Luigi Vanvitelli'

sabato 25 febbraio

- 9.30 - 13.30 **TOOLS FOR UNRAVELLING HERITAGE IN THE DOLOMITE LANDSCAPE**
William Bainbridge University of Hertfordshire
Stefano Cracolici Durham University

venerdì 3 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: ARCHEOLOGIA DELLA PREISTORIA**
LA PERCEZIONE DEL PAESAGGIO INVISIBILE
Alessandro Guidi Università Roma Tre
Federico Nomi Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **tavola rotonda**
LA VITA CONTEMPORANEA DI CERVETERI ETRUSCA: RICERCA, TUTELA E VALORIZZAZIONE
a cura di **Paola Porretta** Università Roma Tre
Vincenzo Bellelli Parco archeologico di Tarquinia e Cerveteri
Gloria Galanti, Rossella Zaccagnini Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale
Valentino Nizzo Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Marco Arizza CNR - ISPC
Elena Maria Gubetti Sindaca di Cerveteri

– MODULO ACCEDERE AL PATRIMONIO –

sabato 4 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE**
Michela Cascasi MiC
Anna Cipparrone MiC

venerdì 10 marzo

- 9.30 - 10.00 **presentazione del modulo**
Mirco Modolo MiC
- 10.00 - 13.30 **FORME DEL MUSEO CONTEMPORANEO**
Daniele Jallà Icom Italia
- 14.30 - 18.30 **LA RELAZIONE COME FONDAMENTO DELLA STRATEGIA: IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**
Marco D'Isanto libero professionista
Fabio Pagano MiC

sabato 11 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL PROGETTO DEL MUSEO DELLA SCIENZA DI ROMA**
Fabrizio Rufo Comitato scientifico per il Museo della Scienza, Assessore alla Cultura del Municipio II di Roma

venerdì 17 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL FUTURO DEL TURISMO CULTURALE**
Giuseppe Roma Touring Club Italiano
- 14.30 - 18.30 **DAL REALE AL DIGITALE
ATTRAVERSO LE COLLEZIONI DI ARCHITETTURA DEL MAXXI**
Elena Tinacci Fondazione MAXXI

sabato 18 marzo

- 9.30 - 13.30 **(RI)ALLESTIRE LE COLLEZIONI STORICHE
UN NUOVO RACCONTO DELLA PITTURA A NAPOLI:
OLTRE IL CARAVAGGIO**
Stefano Causa Unisob, Napoli
Patrizia Piscitello Museo e Real Bosco di Capodimonte
- IL MUSEO CAPITOLINO DEL PALAZZO NUOVO:
UN ARCHETIPO DEL MUSEO DEL SETTECENTO**
Eloisa Doderò Roma Capitale

venerdì 24 marzo

- 9.30 - 18.30 **sopralluogo**
TURISMO CULTURALE NELLA VALLE DELL'AMASENO
a cura di Sara Carallo Università Roma Tre

sabato 25 marzo

- 9.30 - 13.30 **QUADRIENNALE DI ROMA COME PARADIGMA
DELLA GOVERNANCE DELLE ISTITUZIONI CULTURALI**
Umberto Croppi Federculture

venerdì 31 marzo

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**
CRYPTA BALBI: DALLO SCAVO AL MUSEO DI UN PAESAGGIO URBANO
Daniele Manacorda già Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **MUSEI DELLA CITTÀ: IL CASO DI ROMA**
a cura di Giovanna Capitelli, Elisabetta Pallottino Università Roma Tre

sabato 1 aprile

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**
ESPORRE LA RICERCA
Elena Tinacci Fondazione MAXXI
- INGENIO. IDEE VISIONARIE DALL'ARCHIVIO DI SERGIO MUSMECI**
Tullia Iori Università Tor Vergata

– MODULO AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO –**venerdì 14 aprile**

9.30 - 10.00 **presentazione del modulo**

Michela Marchiori, Lucia Marchegiani Università Roma Tre

10.00 - 18.30 **L'INQUADRAMENTO GIURIDICO DEL PATRIMONIO CULTURALE
DAL 1975 A OGGI**

a cura di **Paolo Lazzara** Università Roma Tre

sabato 15 aprile

9.30 - 13.30 **TEMI DI ECONOMIA DELLA CULTURA**

Marco Causi Università Roma Tre

venerdì 21 aprile

9.30 - 13.30 **PIANIFICARE, MONITORARE, VALUTARE:**

EVIDENZE E MISURE PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Annalisa Cicerchia Istat

14.30 - 18.30 **OBIETTIVI DI VALORIZZAZIONE E MODELLI DI GESTIONE**

Pietro Valentino già Sapienza Università di Roma

sabato 22 aprile

9.30 - 13.30 **PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

Angela D'Orazio Università Tor Vergata

venerdì 28 aprile

9.30 - 11.30 **AMMINISTRARE IL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO**

Carla Di Francesco già MiC

11.30 - 13.30 **LE PROSPETTIVE DI FARO**

Giuliano Volpe Università di Bari

14.30 - 18.30 **L'ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE SCUOLA DEL PATRIMONIO**

a cura di **Alessandra Vittorini** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

sabato 29 aprile

9.30 - 13.30 **LE MISURE SUI BENI CULTURALI DEL PNRR: UN BILANCIO PROVVISORIO**

a cura di **Pietro Petrarola** 'Il Capitale culturale'

venerdì 5 maggio

9.30 - 18.30 **PROJECT MANAGEMENT**

Roberta Guglielmetti Università Roma Tre

sabato 6 maggio

- 9.30 - 11.30 **PER UNA POLITICA "INDUSTRIALE" DI SVILUPPO A BASE CULTURALE**
Claudio Bocci Cultura del Viaggio
- 11.30 - 13.30 **LE CULTURE DEL XXI SECOLO**
Fabio Viola Tuo Museo

venerdì 12 maggio

- 9.30 - 13.30 **LA PARTECIPAZIONE DAL BASSO:
 PROBLEMATICHE DI GOVERNANCE ED ESPERIENZE**
 a cura di **Paola Demartini, Michela Marchiori** Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **BEST PRACTICE. L'ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO ESPOSITIVO
 TRA ESIGENZE DI TUTELA E VALORIZZAZIONE**
Alessia Schiavi Gallerie d'Italia, Milano

sabato 13 maggio

- 9.30 - 13.30 **PROCESSI DI RIGENERAZIONE E NUOVE COMUNITÀ DI CURA
 (CITTADINANZA, TERZO SETTORE, ISTITUZIONI)**
 a cura di **Ledo Prato** Mecenate 90

- MODULO RICERCHE PER IL PATRIMONIO -**venerdì 19 maggio**

- 9:30 - 10.00 **presentazione del modulo**
Alessio Agresta, Sara D'Abate Università Roma Tre
- 10.00 -13.00 **LA PUBLIC HISTORY**
 introduzione **Madel Crasta** 'Economia della cultura'
Serge Noiret European University Institute
- 14.30 - 16.30 **MEDIOEVO A TUTTO VOLUME.
 TECNOLOGIE 3D PER VALORIZZARE I MONUMENTI-PALINSESTO
 E LA LORO COMPLESSITÀ**
Giulia Bordi Università Roma Tre
- 16.30 - 18.30 **LA CONNOISSEURSHIP AL SERVIZIO DEL PATRIMONIO.
 LINEE GUIDA E CASI DI STUDIO**
Maria Cristina Terzaghi Università Roma Tre

sabato 20 maggio

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**
L'ANASTILOSIS DELLA BASILICA ULPIA
Alessandro Bozzetti ARS - ENGINEERING

venerdì 26 maggio

- 9.30 - 13.30 **PNRR E ROMA CAPITALE. OPPORTUNITÀ E PROSPETTIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**
a cura di **Giovanni Caudo** Roma Capitale, Presidente Commissione speciale PNRR
Fabio Pacciani Roma Capitale, Sovrintendenza ai Beni Culturali
Raffaele Barbato Roma Capitale, Direttore Dipartimento Pianificazione Strategica e PNRR
Walter Tocci Roma Capitale, incaricato dal Sindaco per l'elaborazione delle proposte per il Centro Archeologico Monumentale di Roma
- 14.30 - 18.30 **L'ATLANTE MNEMOSYNE. ESERCIZI SULL'EREDITÀ METODOLOGICA DI ABY WARBURG**
Monica Centanni, Giulia Zanon Università Iuav di Venezia

sabato 27 maggio

- 9.30 - 13.30 **RECUPERO, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO: IL RUOLO DEL FAI**
sopralluogo
VILLA GREGORIANA
a cura di **Giorgia Montesano** FAI

venerdì 9 giugno

- 9.30 - 13.30 **L'ARCHITETTURA ITALIANA DAL 1945 AD OGGI. IL CENSIMENTO NAZIONALE**
a cura di **Maria Grazia Bellisario** già MiBACT
Margherita Guccione Fondazione MAXXI
Maria Vittoria Marini Clarelli MiC
Alberto Coppo Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN AMBITO INTERNAZIONALE**
a cura di **Sara D'Abate** Università Roma Tre
Cettina Lenza Icomos Italia
Thomas Danzl Technische Universität München

sabato 10 giugno

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**
CASA DELLA SCHERMA: PROGETTI DI CONSERVAZIONE IN CORSO
a cura di **Alessio Agresta** Università Roma Tre
Margherita Guccione Fondazione MAXXI
Gabriella Arena Sport e salute S.p.A.

- MODULO IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI -

lunedì 19 giugno

- 9.30 - 10.30 **presentazione del modulo**
Gabriele Ajò, Giulia Brunori Università Roma Tre
- 10.30 - 13.30 **IDENTITÀ E PATRIMONIO: PROSPETTIVE ANTROPOLOGICHE**
Matteo Aria Sapienza Università di Roma
- 14.30 - 18.30 **CONTRO I BORGHI, PER I PAESI**
tavola rotonda
a cura di **Antonio De Rossi** Politecnico di Torino

martedì 20 giugno

- 10.30 - 12.30 **FOTOGRAFARE PAESAGGI, UOMINI, PAESI**
John Pepper fotografo (da confermare)
- 14.30 - 18.30 **IL PIANO NAZIONALE DI DIGITALIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE FRA STATO, REGIONI ED ISTITUTI**
Roberto Balzani Università di Bologna

mercoledì 21 giugno

- 9.30 - 18.30 **sopralluogo**
LA RICOSTRUZIONE DI AMATRICE
a cura di **Lisa Lambusier, Daniele Carfagna** MiC

giovedì 22 giugno

- 10.30 - 13.30 **SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE
TRA PREVENZIONE ED EMERGENZA**
a cura di **Marica Mercalli** MiC
- 14.30 - 18.30 **tavola rotonda**
IDENTITÀ E SICUREZZA ALLA PROVA DELLA RICOSTRUZIONE
a cura di **Michele Zampilli, Gabriele Ajò, Giulia Brunori** Università Roma Tre

venerdì 23 giugno

- 9.30 - 13.30 **CUSTOMER SATISFACTION**
Mario Morelli Gruppo Excellence
- 14.30 - 18.30 **ARCHITETTURA E PATRIMONIO**
Luigi Franciosini Università Roma Tre

– MODULO COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE –

lunedì 3 luglio

9.30 - 10.00 **presentazione del modulo**

Giulia Facchin Università Roma Tre

10.00 - 13.30 **COMUNICARE PER CONDIVIDERE**

a cura di **Madel Crasta** 'Economia della cultura'
con **Bertram Niessen** 'cheFare'

14.30 - 18.30 **sopralluogo**

**QUALI STRUMENTI PER LA PROMOZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI?
IL NUOVO MUSEO NINFEO DELL'ESQUILINO**

a cura di **Maura Medri, Valeria Di Cola** Università Roma Tre
Mirella Serlorenzi MiC
Antonio Ferrandes Sapienza Università di Roma

martedì 4 luglio

10.00 - 13.30 **sopralluogo**

**IL PROGETTO DELLA RINASCENTE A ROMA.
TRA ARCHEOLOGIA URBANA E BRAND BUSINESS**

a cura di **Riccardo Santangeli Valenzani, Giulia Facchin** Università Roma Tre
Marta Baumgartner MiC
Annalisa Lancia Rinascente
Federica Mastroianni Rinascente
Fiorenzo Boria PEI Engineering

14.30 - 18.30 **DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE:
I CASI DI NORA (CAGLIARI) E DI AQUILEIA (UDINE)**

Jacopo Bonetto, Caterina Previato Università di Padova

mercoledì 5 luglio

9.30 - 13.30 **CONOSCERE, DOCUMENTARE, COMUNICARE
TECNOLOGIE DIGITALI PER I BENI CULTURALI**

a cura di **Marco Canciani, Giovanna Spadafora** Università Roma Tre

**COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA TRA MATERIALE E VIRTUALE:
IL PROGETTO PARCO DELL'ALTA VALDIMERSE**

Stefano Bertoldi Università di Siena

14.30 - 18.30 **MARKETING DELLA COMUNICAZIONE**

Michela Addis Università Roma Tre

giovedì 6 luglio

9.30 - 18.30 **#MUSEI E COMUNICAZIONE DIGITALE: CRITICITÀ E BUONE PRATICHE**
a cura di **Nicolette Mandarano** Digital media curator Gallerie Nazionali di Arte

WORKSHOP SULLA COMUNICAZIONE DIGITALE

Nicolette Mandarano Digital media curator Gallerie Nazionali di Arte Antica

venerdì 7 luglio

- 9.30 - 13.30 **COMUNICARE LE FONTI NELL'ERA DEL DIGITALE:
IL RUOLO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE**
Simonetta Buttò MiC
Stefano Vitali già MiC
- 14.30 - 16.30 **IL PIANO NAZIONALE DI DIGITALIZZAZIONE
E IL CATALOGO GENERALE DEI BENI CULTURALI**
Carlo Birrozzi, Chiara Veninata MiC
- 16.30 - 18.30 **CARTOGRAFIA STORICA E GEOPORTALI**
a cura di Annalisa D'Ascenzo Laboratorio Geo-cartografico Giuseppe Caraci

lunedì 10 luglio

- 9.30 - 13.30 **IL RIUSO DELL'IMMAGINE DEL BENE CULTURALE
TRA DIRITTO D'AUTORE E NORME DI TUTELA**
Mirco Modolo MiC
Giorgio Resta Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **TECNICHE DIGITALI PER IL PATRIMONIO**
**IL SITAR COME STRUMENTO PER LO STUDIO, LA TUTELA
E LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DI ROMA**
Mirella Serlorenzi MiC
IL GEOPORTALE NAZIONALE PER L'ARCHEOLOGIA
Elena Calandra, Valeria Acconcia, Annalisa Falcone MiC

martedì 11 luglio

- 10.00 - 13.00 **CULTURA DIGITALE:
PROSPETTIVE DI RICERCA ED ESPERIENZE ISTITUZIONALI.**
**CNR-ISTC, MiC-ICCD, UNIVERSITÀ ROMA TRE - DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA**
a cura di Sara D'Abate, Paola Porretta Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **incontro con gli studenti**

sabato 15 luglio

- 21.00 - 24.00 **SAN PAOLO INFIAMMA**
Giovanna Capitelli Università Roma Tre
Marina Docci Sapienza Università di Roma
Elisabetta Pallottino Università Roma Tre
Richard Wittman University of California Santa Barbara

settembre 2023

incontro con gli studenti

Hanno promosso l'organizzazione degli incontri:

modulo Paesaggi

Jacopo Benedetti, Sara Carallo, Cecilia Cicconi, Giorgia De Pasquale,
Federico Nomi, Paola Porretta

modulo Accedere al patrimonio

Mirco Modolo

modulo Amministrare e gestire il patrimonio

Enrica Asselle

modulo Ricerche per il patrimonio

Alessio Agresta, Sara D'Abate

modulo Identità e patrimoni culturali

Gabriele Ajó, Giulia Brunori

modulo Comunicazione e cultura digitale

Giulia Facchin

responsabile del cantiere scuola di Villa Rivaldi

Marco Grimaldi

direttore del Master

Elisabetta Pallottino

progetto grafico

Alessio Agresta

Si ringrazia il maestro Mimmo Paladino per aver concesso la riproduzione del suo disegno,
tratto da *I Vangeli della Domenica*, Letture di Sergio Quinzio, 52 tavole di Mimmo Paladino,
Edizioni Il Mattino, Napoli 1993.

per informazioni e contatti

Eugenia Scrocca

t. +39 06 57332949

m. culturedelpatrimonio@uniroma3.it

www.culturedelpatrimonio.it



Culture del Patrimonio - Master Biennale Internazionale



[culturedelpatrimonio](https://www.instagram.com/culturedelpatrimonio)



[@MasterCult_pat](https://twitter.com/MasterCult_pat)



Master Culture del Patrimonio



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

