



Il restauro delle poste di Libera

a cura di Sergio Poretti

Gangemi, Roma 2005

Oggetto di questo libro non è tanto la storia dell'edificio realizzato a Roma da Libera e De Renzi nel 1933–35 (già affrontata da Poretti nel 1990), quanto il racconto del suo restauro, portato a termine tra il 1998 e il 2001, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Tesa a contemperare l'adeguamento funzionale dell'opera con la conservazione –più spesso il ripristino– dei suoi caratteri originari, l'operazione non si è tuttavia fondata su “teorie” precostituite, bensì verificata puntualmente attraverso l'analisi –dei documenti e del “testo” costruito– e la conseguente “ri-progettazione” degli elementi formali e materiali più significativi: i rivestimenti lapidei del portico, le finiture del salone per il pubblico, le soluzioni del lucernario, e così via. Gli scritti di R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati e R. Vittorini ripercorrono agilmente ma rigorosamente la successione degli interventi, illustrandoli con immagini d'epoca, dello stato di degrado, dei lavori e, soprattutto, con accuratissimi disegni dei nuovi particolari architettonici.